

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Обоянский педагогический колледж»

Принята:  
Протокол заседания ЦМК преподавателей  
профессионального цикла по специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
от 26.05.2017 г. №9

Утверждена:  
Приказом ОБПОУ «ОПК»  
от 09.06.2017 г. №01-11/75

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
базовой подготовки

2017 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384.

**Составитель:**

**Колоткова Галина Михайловна**, заместитель директора ОБПОУ «ОПК»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики .....	4
2. Результаты освоения программы производственной практики.....	9
3. Структура и содержание программы производственной практики .....	10
4. Условия реализации производственной практики.....	14
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики по профессиональ- ным модулям (видам профессиональной деятельности).....	19

## 1. Паспорт рабочей программы производственной практики

### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство** (базовой подготовки) в части освоения видов деятельности: «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

**ПК 1.1.** Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

**ПК 1.2.** Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

**ПК 1.3.** Оценивать процесс и результаты учения.

**ПК 1.4.** Анализировать занятия изобразительного искусства.

**ПК 1.5.** Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

**ПК 2.1.** Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

**ПК 2.2.** Организовывать и проводить занятия черчения.

**ПК 2.3.** Оценивать процесс и результаты учения.

**ПК 2.4.** Анализировать занятия черчения.

**ПК 2.5.** Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

**ПК 3.1.** Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

**ПК 3.2.** Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

**ПК 3.3.** Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

**ПК 3.4.** Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

**ПК 3.5.** Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

**ПК 4.1.** Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

**ПК 4.2.** Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

**ПК 4.3.** Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

**ПК 4.4.** Анализировать внеурочные мероприятия.

**ПК 4.5.** Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**ПК 5.1.** Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

**ПК 5.2.** Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

**ПК 5.3.** Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### 1.2. Цели и задачи производственной практики.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практику по профилю специальности и преддипломную практику.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм (далее – организация).

Практика по профилю специальности проводится как непрерывно, так и путём чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках модулей ППССЗ по видам деятельности.

К практике по профилю специальности относятся:

- практика по внеучебной воспитательной работе;
- практика по внеклассной работе;
- летняя практика;
- практика пробных уроков, занятий.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Весь объем часов производственной практики реализуется на базе общеобразовательных организаций. Организацию и руководство производственной практикой (по профилю специальности и преддипломной) осуществляют руководители практики от профессиональной образовательной организации и от организации.

С целью овладения основными видами деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен: **иметь практический опыт, уметь.**

#### **Вид профессиональной деятельности:**

#### **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.**

#### **Иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с коллегими, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

#### **Уметь:**

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию.

**Вид профессиональной деятельности:  
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.**

**Иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с курсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

**Уметь:**

- находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению.

**Вид профессиональной деятельности:  
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

**Иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

#### **Уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки ответственности содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

#### **Вид профессиональной деятельности:**

#### **Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.**

#### **Иметь практический опыт:**

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

#### **Уметь:**

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

**1.3. Количество недель (часов) на освоение программы производственной практики:**

всего: **13** недель (468 часов), из них:

практики по профилю специальности – 9 недель (324 часа);

преддипломной практики – 4 недели (144 часа)

## 2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видами деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения</i>
<b>ПК 1.1.</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
<b>ПК 1.2.</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
<b>ПК 1.3.</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
<b>ПК 1.4.</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства
<b>ПК 1.5.</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
<b>ПК 2.1.</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
<b>ПК 2.2.</b>	Организовывать и проводить занятия черчения
<b>ПК 2.3.</b>	Оценивать процесс и результаты учения
<b>ПК 2.4.</b>	Анализировать занятия черчения
<b>ПК 2.5.</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
<b>ПК 4.1.</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
<b>ПК 4.2.</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
<b>ПК 4.3.</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
<b>ПК 4.4.</b>	Анализировать внеурочные мероприятия
<b>ПК 4.5.</b>	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
<b>ПК 5.1.</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
<b>ПК 5.2.</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
<b>ПК 5.3.</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами в области изобразительного искусства и черчения
<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

### 3. Структура и содержание производственной практики

#### 3.1. Количество часов на освоение производственной практики, реализуемых в профессиональной образовательной организации (колледже) и в общеобразовательной организации (школе)

Вид практики	Кол-во часов в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во часов, реализуемых в общеобразовательной организации (школе)
Производственная практика ПМ.01	72	72
Производственная практика ПМ.02	36	36
Производственная практика ПМ.04	180	180
Производственная практика ПМ.05	36	36
Преддипломная практика	144	144
Всего	468	468

#### 3.2. Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессионального модуля	Наименование междисциплинарного курса	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.1-1.5	<b>ПМ 01.</b> Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	2 недели – 72 часа	6 семестр
ПК. 2.1-2.5	<b>ПМ 02.</b> Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	1 неделя – 36 часов	7 семестр
ПК 4.1-4.5	<b>ПМ 04.</b> Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5 недель – 180 часов	4 семестр; 5 семестр; 6 семестр
ПК 5.1-5.3	<b>ПМ 05.</b> Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	1 неделя – 36 часов	7 семестр
	Преддипломная практика		4 недели – 144 часа	8 семестр
	<b>Всего:</b>		<b>468</b>	

### 3.3. Содержание учебной и производственной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание производственной практики (виды работ)	Объём часов
<b>ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>		72
<b>МДК.01.01.</b> Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	<p>Определение цели и задач, планирование конспектов уроков (занятий) с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся.</p> <p>Организация и проведение уроков (занятий) по изобразительному искусству (различные виды: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, и др.) с использованием: ИКТ и технических средств обучения; различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении занятий с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Проведение диагностики и оценки результатов обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Ведение учета успеваемости школьников.</p> <p>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков (занятий), обсуждение отдельных уроков (занятий) в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>Консультирование родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания школьников.</p> <p>Проведение разнообразных форм работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации).</p> <p>Ведение учебной документации.</p>	72
<b>ПМ.02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b>		36
<b>МДК.02.01.</b> Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	<p>Анализ планов проведения занятий черчения.</p> <p>Определение цели и задач, планирование и проведение уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала.</p> <p>Проведение уроков черчения с использованием: ИКТ и технических средств обучения; различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении занятий с учетом возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>Оценка процесса и результатов обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Ведение учета успеваемости школьников.</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими): проведение бесед, консультаций.</p> <p>Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями.</p> <p>Разработка предложений по совершенствованию и коррекции уроков.</p> <p>Осуществление диалога с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению.</p>	36

	Ведение учебной документации.	
<b>ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b>		<b>180</b>
<b>МДК.04.01.</b> Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<b>Практика по внеучебной воспитательной работе:</b> Планирование, организация и проведение внеурочных мероприятий (классных часов) в общеобразовательных организациях. Наблюдение, анализ и самоанализ классных часов в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями. Планирование и проведение разнообразных форм работы с семьей (собрания, беседы и совместные культурные мероприятия). Ведение учебной документации.	<b>21</b>
	<b>Практика по внеклассной работе:</b> Анализ планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Составление планов - конспектов внеурочных мероприятий по различным видам с учетом особенностей возраста, класса, отдельных детей. Организация и проведение внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства. Подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках. Проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности. Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса. Ведение учебной документации.	<b>51</b>
	<b>Летняя практика:</b> Организация и проведение бытовых процессов с детьми (подъем, питание, сон, санитарно-гигиенические процедуры и др.). Организация общения детей. Устранение конфликтов, помощь детям, испытывающим трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Подготовка детей и проведение (участие) отрядных и общелагерных мероприятий. Организация занятий кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Участие вожатого в общелагерных мероприятиях. Взаимодействие с работниками детского оздоровительного лагеря. Взаимодействие с родителями (лицами, их заменяющими) детей. Ведение учебной документации.	<b>108</b>
<b>ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</b>		<b>36</b>
<b>МДК.05.01.</b> Основы методической работы учителя изобразительного искусства	Составление календарно-тематических и перспективных планов.	<b>36</b>

ства и черчения	<p>Составление рабочих программ на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенности возраста, класса, отдельных обучающихся.</p> <p>Изучение педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения: составление аннотаций, отзывов, рецензий на статьи из периодических и научно-методических изданий.</p> <p>Оценка образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению на основе самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p> <p>Подготовка элементов предметно-развивающей среды, участие в оформлении кабинетов изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Подготовка и оформление портфолио педагогических достижений.</p> <p>Выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях с подготовкой их компьютерной презентации.</p> <p>Ведение учебной документации.</p>	
<b>Преддипломная практика</b>	<p>Определение целей и задач, планирование уроков (занятий) изобразительного искусства, черчения, внеурочной работы, в том числе кружковой в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Проведение уроков (занятий) изобразительного искусства, черчения, внеурочной работы, в том числе кружковой в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Определение целей и задач, планирование внеклассной работы (классное руководство).</p> <p>Проведение внеучебной воспитательной работы (классные часы).</p> <p>Проведение педагогического наблюдения и диагностики. Составление психолого-педагогической характеристики на учащегося</p> <p>Анализ и оценка процесса и результатов проведения уроков изобразительного искусства, черчения, кружковой работы, внеклассных мероприятий (классных часов).</p> <p>Создание в кабинете предметно-развивающей среды (при проведении уроков, кружковой работы, классных часов).</p> <p>Ведение документации по практике: планы-конспекты уроков, занятий кружка, сценарии классных часов; дневник практики; отчет по практике.</p>	<b>144</b>

## 4. Условия реализации программы производственной практики

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации (колледже)

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов:

#### *«Теории и методики изобразительного искусства».*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ✓ столы, стулья по количеству обучающихся;
- ✓ доска ученическая;
- ✓ мольберт.

Технические средства обучения: видеомagniтофон, телевизор, интерактивная доска, видеокамера.

Средства обучения:

схемы последовательности изображения предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

*Демонстрационные пособия:*

«Дымковская игрушка»;

«Хохломская роспись».

Муляжи фруктов (комплект).

Муляжи овощей (комплект)

Электронная библиотека уроков изобразительного искусства.

#### *«Черчения».*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ✓ столы, стулья по количеству обучающихся;
- ✓ доска ученическая;
- ✓ софиты;
- ✓ чертежи, инструменты и приспособления для черчения.
- ✓ наглядные пособия, модели.

Технические средства обучения: компьютер.

### *Мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, скульптуры и пластической анатомии*

Оборудование мастерской по рисунку и живописи: мольберты, стулья, доска, предметы натурального фонда, наглядный материал, софиты, ширма для натуры, подиум.

Оборудование мастерской скульптуры: специальные столы, наборы инструментов, турнетки, резервуары для хранения глины, стеллажи для сушки работ.

Оборудование мастерской декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов: столы, стулья, доска, образцы работ, оборудование для росписи предметов.

*Средства обучения*

Таблицы (комплекты): по перспективе, учебный рисунок, изображение растений, цветов; изображение деревьев; изображение птиц и животных.

*Демонстрационные пособия.*

Методический фонд: муляжи фруктов и овощей; чучела птиц и животных; гербарии; геометрические тела (металлические каркасы); драпировки; керамические изделия.

Гипсовые изделия: геометрические тела; орнаменты; гипсовая ваза; обрубочная голова; части лица (комплект); маски античных голов; античные головы; анатомическая голова; череп.

Интерактивные мультимедийные тематические разработки «Импрессионизм», «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

Слайды и видеоальбомы: «Портрет», «Транспорт», «Техника», «Пейзаж в произведениях русских художников», «Учимся рисовать», «Художники России» (вып. 1-3), «Что такое искусство» (вып. 1-2).

CD-диски: «100 великих художников», «Шедевры изобразительного искусства».

CD-диски: «Пастель их собрания ГТГ», «Портрет XXвек. Из собрания ГРМ», «Импрессионизм в России. Из собрания ГРМ», «Живопись. Из собрания ГРМ».

Методический фонд: муляжи фруктов и овощей; чучела птиц и животных; гербарии; геометрические тела (металлические каркасы); драпировки; предметы быта.

Репродукции картин.

Иллюстрации, таблицы, плакаты, открытки.

Видеофильмы: «Наследство деда Филимона», «России яркие букеты», «Семейка из Дымково», «Глиняное чудо».

Натурный фонд: объекты народных промыслов.

Образцы работ студентов.

#### **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в общеобразовательной организации (школе)**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие:

– предметно-развивающей среды кабинетов изобразительного искусства и черчения.

#### **4.3. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384.

2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013).

3. «Рекомендации по прохождению профессиональной практики студентов по специальностям среднего педагогического образования» Письмо Минобрнауки РФ №18-51-210 ин/ 18-28 от 03.03.2003г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.

6. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н.

7. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2013.

8. Вышнепольский И.С. Черчение для техникумов. – М.: 2002.

9. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010.

10. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Владос, 2000.

11. Сластенин В.А. Педагогика. – М.: – Академия, 2012.

12. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты нового поколения. Сборник. – М.: Просвещение, 2010.

13. Учебное пособие (авторское) по живописи.

14. Учебное пособие (авторское) по основам выполнения объемно-пластических работ.

15. Учебное пособие (авторское) по основам декоративно-прикладного искусства.

16. Учебное пособие (авторское) по основам художественной обработки материалов.

17. Учебное пособие (авторское) по рисунку.

18. Учебное пособие (авторское) по черчению.

19. Учебное пособие (авторское).

*Перечень дополнительной литературы:*

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. Б.М.Неменского. – М., Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М., Просвещение, 2013.
3. Чекмарев А.А. Справочник по черчению: учебное пособие. – М., Академия, 2011.
4. Вартанова О.А. Основы рисунка. – М., «Паррамон Эдисионес», 1994.
5. Соловьева Б.М. Искусство рисунка. – Л.: Искусство, 1989.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл.: В 4 ч.– Ч. 1. Основы рисунка; Ч. 2. Основы живописи; Ч. 3. Основы композиции; Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., Просвещение, 1981.
8. Школа изобразительного искусства: В десяти выпусках. – М., Изобразительное искусство. – 1986 – 1996.
9. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение, 1986.
10. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты – М., Просвещение, 1981.
11. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
12. Маслов Н.Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. факультетов пед. ин-тов. – М., 1984.
13. Хосе М.Паррамон. Основы живописи. – М., 1994.
14. Хосе М.Паррамон, Гильермо Фрескет. Как писать акварелью. – СПб., 1995.
15. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись. – М., 1995.
16. Яшухин А.П. Живопись. – М., 1985.
17. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.
18. Богуславская И.Я. Русское народное искусство в собрании государственного музея. – Л., Художник РСФСР, 1994.
19. Буткевич Л.М. История орнамента. – М., Владос, 2004.
20. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.
21. Глинская Е. Азбука вышивания. – Ташкент, Мехнат, 1994.
22. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М., Советская Россия, 1987.
23. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе. – М., Владос, 2004.
24. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
25. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
26. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
27. Дурасов Г.П. Каргопольская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1986.
28. Кликушин Г.Ф. Шрифты для художников – оформителей. – Минск , 1980.
29. Котляр Р. Дарума и Ванька-встанька. – М., Детская литература, 1991.
30. Куцакова Л.В. Оригами. – М., Владос, 1994.
31. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М., Просвещение, 1983.
32. Нильва Пиллан. Цветы. Библиотека оригами. – М., Эксмо, 2002.
33. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. – М., Просвещение, 1983.
34. Скобликова Т.Е. Связуя нить времён. – Курск, 2001.
35. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. – М., Плакат , 1979.
36. Снарский О.В. Шрифт в наглядной агитации. – М., Плакат , 1978.
37. Соколова С.В. Театр оригами. – М., Эксмо, 2004.
38. Соколова С.В. Сказка оригами. – М., Эксмо, 2004.
39. Страшнов В.Г. как оформить стенд. – М., Плакат, 1984.
40. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., Просвещение, 1984.
41. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., Просвещение, 1981.
42. Боголюбов С.К. Черчение. – М., Машиностроение, 1989.
43. Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. – М., Высшая школа. 1987.
44. Методика обучения черчению /под ред. Василенко В.А. – М., Просвещение, 1990.

45. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе. – М., Просвещение, 1986.
46. Селиверстов М.М. Черчение. – М., Высшая школа, 1985.
47. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М., Машиностроение, 1989.
48. Виноградов В.Н., Василенко Е.А. Словарь-справочник по черчению. – М., Просвещение, 1993.
49. Методика факультативных занятий по черчению /под ред. Виноградова В.Н. – М., Просвещение, 1979.
50. Чекмарёв А.А., Осипов В.К. справочник по машиностроительному черчению. – М., 1994.
51. Ларин А.Ф. Методическое пособие по пластической анатомии. – Обоянь, 2008.
52. Корденко А.Н. Дидактический материал к практическим занятиям по пластической анатомии (для студентов и курса художественно-графических факультетов педуниверситетов). – Воронеж, 1996.
53. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Под ред. Е.П.Кабковой. – М., Просвещение, 2009.
54. Одаренность. Рабочая концепция. /Под ред. Д.Б.Богоявленской, В.Д.Шадрикова. – М., Просвещение, 2003.
55. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М. Академия. 2010.
56. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М. Академия, 2010.
57. Журнал «Юный художник»:
  - Иванов Н. Уроки народной игрушки. – №11, 1999, с. 24-27;
  - Малаева З. Расписные подносы Жостова. – № 1, 2000, с. 43-45.
  - Яковлева О. Филимоновская игрушка. – №№ 3-6. – 1992. – с. 27-29.
  - Ермолаев Б. Н. Зиновьев. Художник и учитель. – № 5, 1988, с. 37-38.
58. Рабочие программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы под ред. Неменского Б.М. – М., Просвещение, 2011.
59. Шампарова Л.В. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы по учебникам под ред. Неменского Б.М. – Волгоград, Учитель, 2011.
60. Изобразительное искусство. 1-9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. В.С.Кузина. – М., Просвещение, 2011.
61. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 классы /Под ред. Кузина В.С. – М., Просвещение, 2010.

#### **4.4. Общие требования к организации и проведению производственной практики**

Практика по профилю специальности проводится в основном рассредоточено при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей в средних общеобразовательных школах г. Обояни. Такой вид практики по профилю специальности, как «Летняя практика», проводится концентрированно в детских оздоровительных лагерях при средних общеобразовательных школах или в стационарных загородных детских оздоровительных лагерях в течение 3 недель в 6 семестре. В исключительных случаях (состояние здоровья, семейное положение, перспективы трудоустройства) студенты могут пройти летнюю практику в детских оздоровительных лагерях по месту жительства.

Преддипломная практика проводится концентрированно после изучения всех профессиональных модулей в средних общеобразовательных школах г. Курска в течение 4 недель в 8 семестре. В исключительных случаях (состояние здоровья, семейное положение, перспективы трудоустройства) студенты проходят преддипломную практику в общеобразовательных организациях не только Курской области, но и за ее пределами.

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачёта.

Аттестация практики по профилю специальности учитывается при проведении экзаменов (квалификационным) по профессиональным модулям.

Отчетной документацией практики по профилю специальности является:

- аттестационный лист;

- характеристика с места прохождения практики;
- отчет студента о прохождении практики;
- дневник практики.

Отчетной документацией преддипломной практики является:

- аттестационный лист преддипломной практики;
- характеристика с места прохождения преддипломной практики;
- отчет студента о практике;
- дневник практики;
- приложение к дневнику практики (планы – конспекты, конспекты занятий (уроков) изобразительного искусства и черчения, внеурочных занятий, сценарии классных часов).

Аттестация производственной практики проводится на основании результатов её прохождения, подтверждаемых документами (аттестационный лист, характеристика, отчет), утвержденными общеобразовательной организацией.

Освоение обучающимся профессиональных компетенций при прохождении производственной практики по каждому из видов деятельности является необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации.

#### **4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

##### **Требования к квалификации преподавателей (педагогических работников колледжа)**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), получающим дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в средних общеобразовательных школах не реже 1 раза в 3 года.

##### **Требования к квалификации наставников (педагогических работников школы)**

Реализация программы производственной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю данной специальности.

**5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики  
по профессиональным модулям (видам профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительно-го искусства. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения</p>	<p>Формулирует задачи, в соответствии с программами и УМК по черчению, изобразительному искусству. Осуществляет планирование урока, оформляет конспект согласно требованиям. Знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству, черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях. Использует теоретические основы и методику планирования уроков для школьников разных возрастных групп. Внедряет методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства, черчения с применением современных средств обучения, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников.</p>
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>Определяет цели и задачи, средства обучения школьников в соответствии с темой мероприятия. Планирует досуговые мероприятия и внеклассные занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.</p>	<p>Организовывает и использует разнообразные методы мотивации обучаемых изобразительной деятельностью. Проводит уроки изобразительного искусства и черчения в соответствии с методическими требованиями. Эффективно использует методику выполнения педагогического рисунка и построение чертежа на классной доске при проведении уроков. Готовит качественные наглядные пособия, иллюстративный материал. Подбирает необходимые дидактические материалы по тематике уроков.</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Организует и проводит внеклассную и досуговую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в соответствии с методическими требованиями. Самостоятельно подбирает методический материал к проведению внеклассных мероприятий; Развивает художественный вкус и интерес к освоению ценностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК 1.3., ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения</p>	<p>Использует знание требований к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству, черчению. Ответственно относится к ведению учета успеваемости школьников. Знает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении. Корректно и объективно оценивает процесс и результаты обучения школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Активно участвует в организации выставки детского рисунка.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.</p>	<p>Успешно использует знания методики наблюдения и анализа уроков. Осуществляет педагогическое наблюдение на высоком уровне распределения внимания. Осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении</p>

<p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p>	<p>уроков. Анализирует процесс подготовки и проведения уроков черчения, изобразительного искусства, корректирует и совершенствует их. Осуществляет самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий.</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ведет документацию в соответствии с требованиями к ее содержанию и оформлению.</p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Использует разнообразные способы мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному оформительскому искусству, дизайну народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.</p>	<p>Выполняет живописные и графические работы с натуры по памяти и представлению в различных техниках. Изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом цветовых особенностей. Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия. Знает основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон, основы цветоведения. Последовательно выполняет работы по рисунку, живописи, ведет моделировку формы и объёма, соблюдая технологию и технику рисунка, применяет изобразительные средства живописи. Изображает предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и цветовых особенностей Выполняет работы по скульптуре Применяет в работе художественные выразительные средства Владеет методикой создания объёмно-пластического произведения. Знает свойства пластических материалов и способы лепки. Имеет практический опыт и использует основные технологические операции техники и технологические приемы по художественной обработке материалов, в том числе народных ремёсел, с учетом его декоративных свойств. Оформляет художественные декоративные изделия; Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития, восприятия. Знает особенности выполнения различных видов чертежей.</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>Составляет учебно-тематические планы, разрабатывает рабочие программы на основе примерных в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса, отдельных детей. Анализирует примерные программы в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с установлен-</p>

	ным алгоритмом.
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Формирует эстетическую потребность общения обучающихся с искусством. Качественно готовит наглядные пособия, иллюстративный материал. Создает в кабинете предметную развивающую среду с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований. Проявляет активность в оформлении кабинета.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует и оценивает педагогический опыт в области изобразительного искусства и черчения. Сравнивает эффективность и целесообразно обосновывает выбор применяемых методов и средств при преподавании изобразительного искусства и черчения. Своевременно подбирает и оформляет методическое обеспечение образовательного процесса.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Старательно приобретает знания, формирует умения и навыки по изучаемым дисциплинам, МДК. Участствует в конкурсах мероприятиях, связанных с педагогической деятельностью.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Целесообразно организовывает собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач, быстро оценивает их эффективность и качество. Знает и использует в практической деятельности разнообразные методы и приемы обучения школьников.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Быстрота и адекватность принятия решения в нестандартных ситуациях. Несет ответственность за реализацию принятых решений.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность отбора и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач. Активно участвует в поиске и использует информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Обоснованность выбора ИКТ для методического обеспечения профессиональной деятельности. Владеет навыками работы на ПК с целью демонстрации, систематизации наглядных пособий и создания методических материалов в электронном виде.

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p>	<p>Эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Ставит цели с участием обучающихся, использует разнообразные способы мотивации их деятельности. Проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на высоком уровне распределения внимания. Организует и контролирует их работу с принятием ответственности за качество. Использует знания психолого-педагогических основ овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Умеет самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития. Активно занимается самообразованием.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, с учетом, содержания, смены технологий.</p>	<p>Использование широкого спектра современных источников информации, в том числе сети Интернет. Оперативное реагирование на смену технологий, содержания, тенденции развития профессиональной деятельности. Результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки решения профессиональных задач.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Отражение в учебно-методических материалах, использование при проведении различных видов работ на производственной практике форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей. Контролирует самочувствие обучаемых, проводит комплекс необходимых мероприятий. Проводит Инструктаж по безопасности труда: вводный, первичный, повторный, внеплановый, целевой.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Разработка учебно-методических материалов, проведение различных видов работ на производственной практике на основе нормативно-правовых документов системы образования РФ.</p>