

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Обоянский педагогический колледж»

Принята:
Протокол заседания ЦМК преподавателей
профессионального цикла по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
от 26.05.2017 г. №9

Утверждена:
Приказом ОБПОУ «ОПК»
от 09.06.2017 г. №01-11/75

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
по программе подготовки специалистов среднего звена
базовой подготовки

2017 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384.

Составитель:

Колоткова Галина Михайловна, заместитель директора ОБПОУ «ОПК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	8
3. Структура и содержание программы учебной практики	10
4. Условия реализации учебной практики.....	14
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики по профессиональным моду- лям (видам профессиональной деятельности).....	18

1. Паспорт рабочей программы учебной практики

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство** (базовой подготовки) в части освоения видов деятельности: «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения», «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи учебной практики.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках модулей программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки по видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Часть часов учебной практики реализуется на базе общеобразовательных организаций под руководством наставников и руководителей практики от образовательной организации.

К учебной практике относятся:

- практика наблюдений;
- практика показательных уроков и занятий;
- подготовка к летней практике;
- работа на пленэре.

Учебная практика проводится как непрерывно, так и путём чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках модулей ППССЗ по видам деятельности.

С целью овладения основными видами деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен: **иметь практический опыт, уметь.**

Вид профессиональной деятельности:

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Иметь практический опыт:

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

Уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести учебную документацию.

**Вид профессиональной деятельности:
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.**

Иметь практический опыт:

- анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с курсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

Уметь:

- находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести учебную документацию.

**Вид профессиональной деятельности:
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.**

Иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной графике.

Уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, по памяти, представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, с окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, применять в работах изобразительные средства живописи, в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»).

**Вид профессиональной деятельности:
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

Иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

– составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий.

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки ответственности содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий.
- ведение учебной документации.

Вид профессиональной деятельности:

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

1.3. Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики:
всего 7 недель, 252 часа

2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения учебной практики является формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта для последующего овладения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

<i>Код</i>	<i>Наименование результата освоения</i>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/ класса, отдельных детей
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами в области изобразительного искусства и черчения
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

3. Структура и содержание учебной практики

3.1. Количество часов на освоение учебной практики, реализуемых в профессиональной образовательной организации (колледже) и в общеобразовательной организации (школе)

Вид практики	Кол-во часов в соответствии с ФГОС СПО	Кол-во часов, реализуемых в ПОО (колледже)	Кол-во часов, реализуемых в общеобразовательной организации (школе)
Учебная практика ПМ.01	36	30	6
Учебная практика ПМ.02	36	30	6
Учебная практика ПМ.03	72	72	-
Учебная практика ПМ.04	72	66	6
Учебная практика ПМ.05	36	30	6
Всего	252	228	24

3.2. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование профессионального модуля	Наименование междисциплинарного курса	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.1-1.5	ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	1 неделя - 36 часов	6 семестр
ПК 2.1-2.5	ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	1 неделя – 36 часов	7 семестр
ПК 3.1-3.5	ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	МДК.03.01. Основы выполнения графических работ	1 неделя – 36 часов	4 семестр
		МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ	1 неделя – 36 часов	6 семестр
ПК 4.1-4.5	ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 недели – 72 часа	4 семестр; 6 семестр
ПК 5.1-5.3	ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	1 неделя – 36 часов	7 семестр
	Всего:		252	

3.3. Содержание учебной практики

Наименование профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебной практики (виды работ)	Объём часов
ПМ.01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		36
МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	<p>Знакомство с нормативно-методическими документами, требованиями к оформлению документации.</p> <p>Анализ УМК и предметной линии учебников по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ рабочих программ по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ структуры и содержания планов проведения занятий, примерных конспектов уроков изобразительного искусства. Разработка предложений по их совершенствованию.</p> <p>Проектирование и защита конспектов уроков по изобразительному искусству. Моделирование элементов профессиональной деятельности по активизации деятельности учащихся в ходе урока.</p> <p>Наблюдение и анализ уроков по рисованию с натуры, тематическому рисованию, декоративному рисованию.</p> <p>Критерии оценивания продуктов творческой деятельности детей. Отбор диагностических методик для оценки результатов художественного образования детей с учетом особенностей возраста.</p> <p>Ведение учебной документации.</p>	36
ПМ.02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях		36
МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	<p>Анализ планов-конспектов проведения занятий (уроков) черчения, разработка предложений по их совершенствованию.</p> <p>Анализ усложнения задач обучения черчению в разных классах.</p> <p>Планирование и проведение фрагментов уроков черчения с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала.</p> <p>Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении уроков.</p> <p>Использование ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе.</p> <p>Наблюдение и анализ занятий (уроков) черчения, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>Ведение учебной документации.</p>	36
ПМ.03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		72
МДК.03.01. Основы выполнения графических работ	<p>Пленэр:</p> <p>Зарисовки трав и цветов.</p> <p>Зарисовки трав и цветов.</p> <p>Зарисовки птиц и животных.</p> <p>Зарисовки несложного пейзажного мотива.</p> <p>Зарисовки транспорта.</p> <p>Зарисовки архитектурных деталей.</p> <p>Зарисовки городского и сельского пейзажа.</p> <p>Рисунок с четко выраженными перспективными планами.</p> <p>Длительные зарисовки сельского пейзажа.</p> <p>Короткосрочные зарисовки сельского пейзажа.</p> <p>Рисунок пейзажа с водной поверхностью.</p>	36

	Зарисовки транспорта и сельхозмашин.	
МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ	<p>Пленэр: Этюды трав и цветов. Этюды птиц и животных. Этюды несложного пейзажного мотива. Этюды транспорта. Этюды архитектурных деталей. Этюды городского и сельского пейзажа. Этюд полуфигуры на пленэре. Этюд с четко выраженными перспективными планами. Этюд рассвета. Этюд заката. Этюд сельского пейзажа. Этюд пейзажа с водной поверхностью. Этюд городского пейзажа. Этюды транспорта и сельхозмашин.</p>	36
ПМ.04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства		72
МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>Практика по внеучебной воспитательной работе: Анализ планов организации деятельности классного руководителя. Разработка предложений по их коррекции. Моделирование собственных планов организации деятельности классного руководителя. Анализ разнообразных форм работы с семьей. Определение целей и задач работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания. Анализ методов, форм и приемов взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и воспитания. Анализ и самоанализ сценариев классных часов, определение цели и задач. Моделирование алгоритма подготовки и проведения классных часов. Проведение фрагментов классных часов различных видов и форм с использованием деловой игры. Анализ проведенных фрагментов. Разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Наблюдение и анализ классных часов, проводимых классными руководителями общеобразовательных организаций. Обсуждение с сокурсниками, руководителем практики классных часов. Разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Ведение учебной документации.</p>	36
	<p>Подготовка к летней практике: Система организации летнего отдыха детей в городских и загородных лагерях. Философия и педагогика каникул. Основные ценности педагогики каникул. Нормативная база летнего отдыха детей и подростков. Правовые аспекты организации отдыха и оздоровления детей. Педагогические основы организации летнего отдыха детей. Профилактика детского травматизма, предупреждение несчастных случаев с детьми в оздоровительных лагерях в летний период. Меры пожарной безопасности в детских оздоровительных лагерях. Санитарно-гигиенические правила и нормы в летних оздоровительных лагерях. Особенности организации различных форм работы, направленных на физическое развитие детей в летних оздоровительных лагерях (подвижные игры, туризм,</p>	36

	<p>спортивные соревнования).</p> <p>Особенности организации игровой деятельности в летнем оздоровительном лагере.</p> <p>Рекомендации по организации и проведению игр в организационном, основном и заключительном периодах смены.</p> <p>Психологические особенности детей и подростков. Коррекция взаимоотношений детей в конфликтных ситуациях.</p> <p>Художественное творчество детей. Оформление отрядной газеты и символики.</p> <p>Требования к оформлению документации.</p>	
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению		36
МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	<p>Анализ примерных программ, календарно-тематических планов по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Анализ и самоанализ организации работы по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Наблюдение и анализ образовательной деятельности с использованием современных образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Наблюдение и анализ осуществления проектной деятельности в образовательном учреждении.</p> <p>Разработка методических материалов и документации: календарно – тематических планов, рабочих программ на основе примерных.</p> <p>Анализ предметно - развивающей среды образовательной организации.</p> <p>Участие в создании предметно - развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Оформление кабинетов изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов.</p> <p>Ведение учебной документации.</p>	36

4. Условия реализации программы учебной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в профессиональной образовательной организации (колледже)

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов:

«Теории и методики изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ✓ столы, стулья по количеству обучающихся;
- ✓ доска ученическая;
- ✓ мольберт.

Технические средства обучения: видеомagniтофон, телевизор, интерактивная доска, видеокамера.

Средства обучения:

схемы последовательности изображения предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Демонстрационные пособия:

«Дымковская игрушка»;

«Хохломская роспись».

Муляжи фруктов (комплект).

Муляжи овощей (комплект)

Электронная библиотека уроков изобразительного искусства.

«Черчения».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ✓ столы, стулья по количеству обучающихся;
- ✓ доска ученическая;
- ✓ софиты;
- ✓ чертежи, инструменты и приспособления для черчения.
- ✓ наглядные пособия, модели.

Технические средства обучения: компьютер.

Мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, скульптуры и пластической анатомии

Оборудование мастерской по рисунку и живописи: мольберты, стулья, доска, предметы натурального фонда, наглядный материал, софиты, ширма для натуры, подиум.

Оборудование мастерской скульптуры: специальные столы, наборы инструментов, турнетки, резервуары для хранения глины, стеллажи для сушки работ.

Оборудование мастерской декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов: столы, стулья, доска, образцы работ, оборудование для росписи предметов.

Средства обучения

Таблицы (комплекты): по перспективе, учебный рисунок, изображение растений, цветов; изображение деревьев; изображение птиц и животных.

Демонстрационные пособия.

Методический фонд: муляжи фруктов и овощей; чучела птиц и животных; гербарии; геометрические тела (металлические каркасы); драпировки; керамические изделия.

Гипсовые изделия: геометрические тела; орнаменты; гипсовая ваза; обрубочная голова; части лица (комплект); маски античных голов; античные головы; анатомическая голова; череп.

Интерактивные мультимедийные тематические разработки «Импрессионизм», «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

Слайды и видеоальбомы: «Портрет», «Транспорт», «Техника», «Пейзаж в произведениях русских художников», «Учимся рисовать», «Художники России» (вып. 1-3), «Что такое искусство» (вып. 1-2).

CD-диски: «100 великих художников», «Шедевры изобразительного искусства».

CD-диски: «Пастель их собрания ГТГ», «Портрет XXвек. Из собрания ГРМ», «Импрессионизм в России. Из собрания ГРМ», «Живопись. Из собрания ГРМ».

Методический фонд: муляжи фруктов и овощей; чучела птиц и животных; гербарии; геометрические тела (металлические каркасы); драпировки; предметы быта.

Репродукции картин.

Иллюстрации, таблицы, плакаты, открытки.

Видеофильмы: «Наследство деда Филимона», «России яркие букеты», «Семейка из Дымково», «Глиняное чудо».

Натурный фонд: объекты народных промыслов.
Образцы работ студентов.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в общеобразовательной организации (школе)

Реализация программы учебной практики предполагает наличие:

– предметно-развивающей среды кабинетов изобразительного искусства и черчения.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384.

2. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013 (рег. № 28785 от 14.06.2013).

3. «Рекомендации по прохождению профессиональной практики студентов по специальностям среднего педагогического образования» Письмо Минобрнауки РФ №18-51-210 ин/ 18-28 от 03.03.2003г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.

6. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н.

7. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2013.

8. Вышнепольский И.С. Черчение для техникумов. – М.: 2002.

9. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010.

10. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Владос, 2000.

11. Слостенин В.А. Педагогика. – М.: – Академия, 2012.

12. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты нового поколения. Сборник. – М.: Просвещение, 2010.

13. Учебное пособие (авторское) по живописи.

14. Учебное пособие (авторское) по основам выполнения объемно-пластических работ.

15. Учебное пособие (авторское) по основам декоративно-прикладного искусства.

16. Учебное пособие (авторское) по основам художественной обработки материалов.

17. Учебное пособие (авторское) по рисунку.

18. Учебное пособие (авторское) по черчению.

19. Учебное пособие (авторское).

Перечень дополнительной литературы:

1. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. Б.М.Неменского. – М., Просвещение, 2011.

2. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. Т.Я.Шпикаловой. – М., Просвещение, 2013.

3. Чекмарев А.А. Справочник по черчению: учебное пособие. – М., Академия, 2011.

4. Вартанова О.А. Основы рисунка. – М., «Паррамон Эдисионес», 1994.

5. Соловьева Б.М. Искусство рисунка. – Л.: Искусство, 1989.

6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8 кл.: В 4 ч.– Ч. 1. Основы рисунка; Ч. 2. Основы живописи; Ч. 3. Основы композиции; Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1996.
7. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., Просвещение, 1981.
8. Школа изобразительного искусства: В десяти выпусках. – М., Изобразительное искусство. – 1986 – 1996.
9. Шорохов Е.В. Композиция. – М., Просвещение, 1986.
10. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты – М., Просвещение, 1981.
11. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
12. Маслов Н.Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. факультетов пед. ин-тов. – М., 1984.
13. Хосе М.Паррамон. Основы живописи. – М., 1994.
14. Хосе М.Паррамон, Гильермо Фрескет. Как писать акварелью. – СПб., 1995.
15. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись. – М., 1995.
16. Яшухин А.П. Живопись. – М., 1985.
17. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.
18. Богуславская И.Я. Русское народное искусство в собрании государственного музея. – Л., Художник РСФСР, 1994.
19. Буткевич Л.М. История орнамента. – М., Владос, 2004.
20. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. – Ташкент, 1988.
21. Глинская Е. Азбука вышивания. – Ташкент, Мехнат, 1994.
22. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М., Советская Россия, 1987.
23. Демчев П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе. – М., Владос, 2004.
24. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
25. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
26. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М., Мозаика-синтез, 1999.
27. Дурасов Г.П. Каргопольская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1986.
28. Кликушин Г.Ф. Шрифты для художников – оформителей. – Минск , 1980.
29. Котляр Р. Дарума и Ванька-встанька. – М., Детская литература, 1991.
30. Куцакова Л.В. Оригами. – М., Владос, 1994.
31. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М., Просвещение, 1983.
32. Нильва Пиллан. Цветы. Библиотека оригами. – М., Эксмо, 2002.
33. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. – М., Просвещение, 1983.
34. Скобликова Т.Е. Связуя нить времён. – Курск, 2001.
35. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. – М., Плакат , 1979.
36. Снарский О.В. Шрифт в наглядной агитации. – М., Плакат , 1978.
37. Соколова С.В. Театр оригами. – М., Эксмо, 2004.
38. Соколова С.В. Сказка оригами. – М., Эксмо, 2004.
39. Страшнов В.Г. как оформить стенд. – М., Плакат, 1984.
40. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., Просвещение, 1984.
41. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., Просвещение, 1981.
42. Боголюбов С.К. Черчение. – М., Машиностроение, 1989.
43. Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. – М., Высшая школа. 1987.
44. Методика обучения черчению /под ред. Василенко В.А. – М., Просвещение, 1990.
45. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе. – М., Просвещение, 1986.
46. Селиверстов М.М. Черчение. – М., Высшая школа, 1985.
47. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. – М., Машиностроение, 1989.
48. Виноградов В.Н., Василенко Е.А. Словарь-справочник по черчению. – М., Просвещение, 1993.

49. Методика факультативных занятий по черчению /под ред. Виноградова В.Н. – М., Просвещение, 1979.
50. Чекмарёв А.А., Осипов В.К. Справочник по машиностроительному черчению. – М., 1994.
51. Ларин А.Ф. Методическое пособие по пластической анатомии. – Обоянь, 2008.
52. Корденко А.Н. Дидактический материал к практическим занятиям по пластической анатомии (для студентов и курса художественно-графических факультетов педуниверситетов). – Воронеж, 1996.
53. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. Под ред. Е.П.Кабковой. – М., Просвещение, 2009.
54. Одаренность. Рабочая концепция. /Под ред. Д.Б.Богоявленской, В.Д.Шадрикова. – М., Просвещение, 2003.
55. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М. Академия. 2010.
56. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. М. Академия, 2010.
57. Журнал «Юный художник»:
 - Иванов Н. Уроки народной игрушки. – №11, 1999, с. 24-27;
 - Малаева З. Расписные подносы Жостова. – № 1, 2000, с. 43-45.
 - Яковлева О. Филимоновская игрушка. – №№ 3-6. – 1992. – с. 27-29.
 - Ермолаев Б. Н. Зиновьев. Художник и учитель. – № 5, 1988, с. 37-38.
58. Рабочие программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы под ред. Неменского Б.М. – М., Просвещение, 2011.
59. Шампарова Л.В. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы по учебникам под ред. Неменского Б.М. – Волгоград, Учитель, 2011.
60. Изобразительное искусство. 1-9 классы. Программа для общеобразовательных учреждений. Под ред. В.С.Кузина. – М., Просвещение, 2011.
61. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 классы /Под ред. Кузина В.С. – М., Просвещение, 2010.

4.4. Общие требования к организации и проведению учебной практики

Учебная практика проводится как в образовательном учреждении, так и на базе средних общеобразовательных школ. Учебная практика может проводиться с делением учебной группы на подгруппы не менее 8 человек. Практика наблюдений и показательных занятий и уроков организуется рассредоточенно, параллельно с изучением теоретических положений междисциплинарных курсов. Такие виды учебной практики, как «Подготовка к летней практике» (6 семестр), «Работа на пленэре» (4, 6 семестры), проводятся концентрированно.

Аттестация учебной практики проводится как в форме дифференцированного зачёта и учитывается при проведении экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям.

Отчетной документацией по учебной практике является:

- аттестационный лист, формируемый руководителем практики от образовательного учреждения;
- дневник практики.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации преподавателей (педагогических работников колледжа)

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), получающим дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в средних общеобразовательных школах не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации наставников (педагогических работников школы)

Реализация программы учебной практики обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю данной специальности.

**5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики
по профессиональным модулям (видам профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства. ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения</p>	<p>Формулирует задачи, в соответствии с программами и УМК по черчению, изобразительному искусству. Осуществляет планирование урока, оформляет конспект согласно требованиям. Знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству, черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях. Использует теоретические основы и методику планирования уроков для школьников разных возрастных групп. Внедряет методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства, черчения с применением современных средств обучения, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников.</p>
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>Определяет цели и задачи, средства обучения школьников в соответствии с темой мероприятия. Планирует досуговые мероприятия и внеклассные занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.</p>	<p>Организовывает и использует разнообразные методы мотивации обучаемых изобразительной деятельностью. Проводит уроки изобразительного искусства и черчения в соответствии с методическими требованиями. Эффективно использует методику выполнения педагогического рисунка и построение чертежа на классной доске при проведении уроков. Готовит качественные наглядные пособия, иллюстративный материал. Подбирает необходимые дидактические материалы по тематике уроков.</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Организует и проводит внеклассную и досуговую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в соответствии с методическими требованиями. Самостоятельно подбирает методический материал к проведению внеклассных мероприятий; Развивает художественный вкус и интерес к освоению ценностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>ПК 1.3., ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения</p>	<p>Использует знание требований к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству, черчению. Ответственно относится к ведению учета успеваемости школьников. Знает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении. Корректно и объективно оценивает процесс и результаты обучения школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Активно участвует в организации выставки детского рисунка.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.</p>	<p>Успешно использует знания методики наблюдения и анализа уроков. Осуществляет педагогическое наблюдение на высоком уровне распределения внимания. Осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении</p>

<p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p>	<p>уроков. Анализирует процесс подготовки и проведения уроков черчения, изобразительного искусства, корректирует и совершенствует их. Осуществляет самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий.</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ведет документацию в соответствии с требованиями к ее содержанию и оформлению.</p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Использует разнообразные способы мотивации обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному оформительскому искусству, дизайну народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.</p>	<p>Выполняет живописные и графические работы с натуры по памяти и представлению в различных техниках. Изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом цветовых особенностей. Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия. Знает основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон, основы цветоведения. Последовательно выполняет работы по рисунку, живописи, ведет моделировку формы и объёма, соблюдая технологию и технику рисунка, применяет изобразительные средства живописи. Изображает предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и цветовых особенностей Выполняет работы по скульптуре Применяет в работе художественные выразительные средства Владеет методикой создания объёмно-пластического произведения. Знает свойства пластических материалов и способы лепки. Имеет практический опыт и использует основные технологические операции техники и технологические приемы по художественной обработке материалов, в том числе народных ремёсел, с учетом его декоративных свойств. Оформляет художественные декоративные изделия; Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития, восприятия. Знает особенности выполнения различных видов чертежей.</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>Составляет учебно-тематические планы, разрабатывает рабочие программы на основе примерных в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса, отдельных детей. Анализирует примерные программы в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с установлен-</p>

	ным алгоритмом.
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Формирует эстетическую потребность общения обучаемых с искусством. Качественно готовит наглядные пособия, иллюстративный материал. Создает в кабинете предметную развивающую среду с учетом педагогических, гигиенических, специальных требований. Проявляет активность в оформлении кабинета.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует и оценивает педагогический опыт в области изобразительного искусства и черчения. Сравнивает эффективность и целесообразно обосновывает выбор применяемых методов и средств при преподавании изобразительного искусства и черчения. Своевременно подбирает и оформляет методическое обеспечение образовательного процесса.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений в соответствии с установленными требованиями.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Старательно приобретает знания, формирует умения и навыки по изучаемым дисциплинам, МДК. Участвует в конкурсах мероприятиях, связанных с педагогической деятельностью.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Целесообразно организывает собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач, быстро оценивает их эффективность и качество. Знает и использует в практической деятельности разнообразные методы и приемы обучения школьников.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Быстрота и адекватность принятия решения в нестандартных ситуациях. Несет ответственность за реализацию принятых решений.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Обоснованность отбора и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач. Активно участвует в поиске и использует информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Обоснованность выбора ИКТ для методического обеспечения профессиональной деятельности. Владеет навыками работы на ПК с целью демонстрации, систематизации наглядных пособий и создания методических материалов в электронном виде.

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p>	<p>Эффективность взаимодействия с участниками образовательного процесса при разработке учебно-методических материалов.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Ставит цели с участием обучающихся, использует разнообразные способы мотивации их деятельности. Проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на высоком уровне распределения внимания. Организует и контролирует их работу с принятием ответственности за качество. Использует знания психолого-педагогических основ овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Умеет самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития. Активно занимается самообразованием.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, с учетом, содержания, смены технологий.</p>	<p>Использование широкого спектра современных источников информации, в том числе сети Интернет. Оперативное реагирование на смену технологий, содержания, тенденции развития профессиональной деятельности. Результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки решения профессиональных задач.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Отражение в учебно-методических материалах форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей. Контролирует самочувствие обучаемых, проводит комплекс необходимых мероприятий. Проводит Инструктаж по безопасности труда: вводный, первичный, повторный, внеплановый, целевой.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Разработка учебно-методических материалов на основе нормативно-правовых документов системы образования РФ.</p>

