

## Классный час «Я помню! Я горжусь!»

### *Цель:*

- формирование личностных, нравственных и гражданских качеств обучающихся.

### *Задачи:*

- Воспитать сознательное отношение к народному достоянию, верность боевым и трудовым традициям старшего поколения.
- Развивать общественную активность обучающихся, чувство ответственности и гордости за свою страну.

### *Ход мероприятия*

*Со стороны Вечного огня выходит женщина - Мать. Ходит между стоящими в массовке, всматривается в лица, как будто ищет кого-то. Подходит к 1-му солдату.*

*Музыка смолкает, все замирают.*

*Мать (обращается к 1-му солдату). А где ж сынок мой, тихий, русский такой? ... Где сынок мой родной ты не знаешь?*

*1-й солдат. Знаю, матушка, где твой сынок!  
Как такого героя не помнить!  
Ты прости меня, мать, не сберег.  
Опоздала к нему моя помощь.*

*Мать. Где ж лежит он? Ты запомнил, заметил то место?*

*1-й солдат. Знаю, матушка, где он лежит.  
Я запомнил, заметил то место.  
Он лежит где-то там, где убит,  
А убит твой сыночек под Брестом...  
Он под Минском убит, под Ельцом...  
И под Вязьмою, и под Смоленском...  
Он убит под Ржевом, Орлом...  
Под Калугою, Курском, под Энском...*

*Монолог матери у вечного огня*

*Сынок, может быть ты похоронен здесь? А может здесь лежит сын другой матери? Всё равно! Ты зови меня своей матерью..  
Я всё вспоминаю то утро, когда мы стояли у военкомата. Я глядела на твоё родное лицо и никак не могла привыкнуть к зелёной гимнастёрке, пилотке и к этой улыбке на твоём вдруг повзрослевшем лице.  
Сколько лет прошло? Сколько вёсен отшумело, а я всё помню. Помню, как ты на прощание прижался к моей щеке и сказал тихо-тихо: «Не думай о плохом, мамочка, я обязательно вернусь... Никакая пуля не посмеет пробить моё сердце... Я вернусь мама, ты только жди... Не вернулся».*

*Мать.*

*Мой мальчик, как долго тебя я ждала!  
И вдруг я услышала зов Победы.  
Я уж на стол всё собрала,  
Я жду тебя, а тебя всё нету.*

Слетела давно вся пыль с черёмух.  
Мой мальчик, ты где потерялся?  
Наш дом уже полон друзей и знакомых,  
Ты только один остался.

*Сын.*

Мама, ты знаешь, я виноват,  
Я виноват перед тобой.  
Я собирался вернуться назад,  
И вдруг тот последний бой.  
Бой уже после войны,  
Я умер, мама, прости меня,  
Постой за меня у калитки.  
А если Варя спросит меня,  
Скажи, что любовь не ошибка.

*Мать.*

Мой мальчик, не уходи, стой!  
Давай мы выберем путь другой.  
Другой пусть умрёт в том последнем бою,  
Пусть он оставит любовь свою.

*Сын.*

нет, мама, другой- ведь мне он брат,  
Он также ни в чем не виноват.  
Раз выпало пасть мне в последнем бою,  
Так я унесу любовь свою.  
Прости меня, мама!

*Мать.*

Прощай мое солнце. Прощай моя совесть.  
Прощай моя молодость, милый сыночек.  
Пусть этим прощаньем окончится повесть  
О самой глухой из глухих одиночек.  
Ты в ней остаешься. Один, отрешенный  
От света и воздуха. В муке последней,  
Никем не рассказанный. Не воскрешенный,  
На веки веков восемнадцатилетний.  
Прощай. Поезда не приходят оттуда.  
Прощай. Самолеты туда не летают.  
Прощай. Никакого не сбудется чуда.  
А сны только снятся нам. Снятся и тают.

*Ведущий 1-й:*

Он сохранил тебе и мне  
И человечеству всему,  
Покой и счастье мирных дней  
И счастья тишину.

*/подает Матери цветы/*

*песня «Это просто война...»*

*Ведущий 1-й:*

Две странички календаря. Два дня жизни Планеты Земля. Два дня Истории Человечества.

*Ведущий 2-й:*

Они отмечены в календаре разными цветами: один — черный лист с ошестинившимися штыками и падающими бомбами, другой — красный лист с переливами радуг победного салюта и символами воинской доблести и славы. Они так и называются:

*Ведущий 1-й:*

День Памяти и Скорби. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны советского народа 1941-1945 гг.

*Ведущий 2-й:*

День 9 мая. Праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

*Ведущий 1-й:*

Два дня календаря. А между ними... 1418 ДНЕЙ

*Ведущий 2-й*

Мы расскажем сегодня о наших ровесниках, которым в 1941 году исполнилось семнадцать. О тех, кто из-за школьной парты бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады.

*Ведущий 1-й*

Мы хотим увидеть, услышать, понять их – наших сверстников, бросавших свои мальчишеские тела под фашистские танки и на амбразуры дотов. Месивших своими обмороженными, стёртыми в кровь, опухшими ногами осеннюю грязь и зимний снег.

*Ведущий 2-й*

Кто они? Какими они были? Мы хотим представить себе хотя бы некоторых из них, тех, кто дошёл до конца этой страшной дороги войны и тех, кто пал смертью храбрых в один из этих дней, на одном из её километров...

Потому что нельзя ценить и защищать мир, не зная, какой ценой он достался.

*Ведущий 1-й* Память... Память... ты же можешь, ты же должна...

Стрелки на мгновение повернуть.

Мы хотим не просто вспомнить имена,

Мы хотим в глаза им заглянуть.

*Сценка «На привале», слышны трели соловья.*

*Санитарка 1:* Я сегодня опять письмо получила от своего Лешки, он в госпитале лежит после ранения, живой... Я такая счастливая...

*Санитарка 2:* А я маму во сне видела..

*Старшина:* Тишина какая, будто и не на войне, а дома. Сидишь себе на краю реки, смотришь на закат с обрыва...

*Солдат:* Товарищ старшина, а вас кто ждет?

*Старшина:* Жена ждет, дочка... Земля ждет. Земле без хозяина нельзя.

*Солдат :* А меня мама... и еще один человек. Как они там, в тылу?

*Солдат 2:* Эх, братцы, хорошо – то как! Затишье!

*Солдат 3:* Эх, еще бы поесть!

*Солдат 2:* Да поспать!

*Солдат 4:* Вот кончится война, ох и житуха начнется... Даже представить страшно.

*Санитарка 1:* Я обязательно буду поступать в медицинский. Думаю, у меня наконец-то перестанут дрожать руки во время операции.

*Солдат :* А я в архитектурный! Сколько немец проклятый разрушил... Строить надо!

*Санитарка 1:* А дома пусть будут красивые-красивые, и за каждым окном будет жить любовь...

*Старшина:* Эй , бойцы, что загрустили? Посмотрите! Утро то, какое чудесное!

*Поют частушки*

Мы с миленком, мы с миленком  
Боевая парочка:  
Мой миленок – пулеметчик,  
А я - санитарочка!

Сидит Гитлер за столом,  
Пишет заявление,  
Что им русская «Катюша»  
Не даёт спасения.

Милый, милый, милый мой  
Ты на бой, и я на бой, -  
Мы фашистов разобьем  
И тогда домой придем.  
Милый мой офицер,  
А я рядовая.  
Ничего, что без погон,  
Зато боевая.

*Солдат 2:* Товарищ старшина, а умирать страшно?

*Старшина:* Откуда ж мне знать...

*Солдат 4:* Ну а вы сами, боитесь?

*Старшина:* Конечно, только дурак не боится.

*Солдат 4:* Я тоже боюсь... И совсем умирать не хочется. Хочется домой, обратно в ту весну, на выпускной. Столько дорог было открыто.... Домой вернуться, пройтись по широкому полю, припасть к родной земле, и раскинув широко руки однять голову и увидеть мирное небо. Обнять мать-старушку и сказать – Я вернулся МАМА!

*Старшина:* Эх, песню бы сейчас, задушевную

*песня «Синий платочек»*

*Ведущий 1:*

Вглядитесь в эти лица. Запомните их молодыми. Немногие из тех, кто ушёл на фронт в первые дни войны, вернулся назад... Девяносто семь из ста не вернулись! Девяносто семь из ста, вы понимаете, что это значит!

*Ведущий 1-й*

Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы...

Женщина и война...

*Ведущий 2-й*

В мир приходит женщина, что свечу зажечь.

В мир приходит женщина, что очаг беречь.

В мир приходит женщина, чтоб любимой быть

В мир приходит женщина, чтоб дитя родить.

В мир приходит женщина, чтоб цветам расти.

В мир приходит женщина, чтобы мир спасти.

*сценка*

*Соня.* Рожденные в года глухие

Пути не помнят своего

Мы, дети страшных лет России

Забыть не в силах ничего.

*Лиза:* Чьи это стихи, Соня?

*Соня:* Это Блок. Тоненькую книжечку с его стихами мне подарил очкастый сосед по лекциям.

*Рита:* Наша Соня знает этих стихов уйму. Недаром она и в школе, и в университете круглой отличницей была.

*Соня:* Да! Я всегда вместо танцев бегала в читалку или в театр.

*Лиза:* Соня, почитай еще!

*/Вбегают Галка и Женька /кукует кукушка*

*Галка* кукушка, кукушка, когда я замуж выйду?

*Лиза:* Ой, Женька, ой! С тебя только скульптуру лепить!

*Рита:* Красивая! Красивые редко счастливыми бывают.

*Лиза:* А я все 19 лет в ожидании счастья...

*Рита:* Знаете, девочки, а я ярче всего помню школьный вечер – встречу с героями – пограничниками. Я случайно оказалась рядом с лейтенантом Осяниным и сидела, боясь шевельнуться... А потом... Я была первой из нашего класса, кто вышел замуж. Через год я родила мальчика. Я была самой счастливой женщиной на свете! Проклятая война!!!

*Васк:* Здесь у меня болит, сердце свербит. Так свербит... Положил ведь я вас всех пятерых положил, а за что? За десяток фрицев?

*Рита:* Ну зачем так? Все же понятно... Война...

*Васк:* Пока война – понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял? Что ответить, когда спросят? Что ж это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли? Что ж это вы их со смертью оженили, а сами целехоньки?

*Рита:* Меня ранило осколком в живот, что даже разглядеть было трудно, что там, потому что смешалось все – и кровь, и рваная гимнастерка, и вмятый туда, в живот, солдатский ремень. Боли почти не было, только все сильнее пекло в животе и хотелось пить. Я заплакала, но слезы потом пропали, они отступили перед тем огромным, что стояло передо мной, в чем нужно было разобраться и к чему следовало подготовиться. Я не жалела себя, своей жизни и молодости, потому что все время думала о том, что было куда важнее, чем я. Мой муж героически погиб во второй день войны, а сейчас и мне смерть прислала повестку – ржавый и щербатый осколок. Мой сын остался сиротой, он остался один, мой маленький сын в этом огромном и страшном мире. Я думала о том, как переживет он войну, и как потом сложится его жизнь. Я знала, что рана моя смертельна и умирать я буду долго и трудно... Я застрелилась выстрелом в висок.

*/детский крик «Мама-а-а-а»/*

*Лиза:*

До чего же мне хочется жить  
Умирать мне, друзья, неохота  
Только б жить и страдать, и любить  
Снова тратить бы годы без счета  
Только б жить, и любить, и гореть  
А уж жизни осталось немного  
Для чего ж нам пришлось одолеть  
Эту трудную нашу дорогу  
Жизнь, как камень, тяжелый несли  
По военной тропе за плечами  
И как к краю земли подошли  
Не заметили как-то и сами.

Я шагнула в болото, с трудом продвигаясь вперед. Осталось пройти последний кусок, а дальше шла суша, там за час-полтора добегу до своих. Вдруг огромный белый пузырь вспучился передо мной. Это было так неожиданно, я, не успев вскрикнуть, рванулась в

сторону. Земли не было. Ноги медленно, страшно медленно тащило вниз, а тропа была где-то совсем рядом, полшага от меня, но эти полшага уже невозможно было сделать. «Помогите! На помощь!». Я долго видела майское прекрасное безоблачное небо. Хрипя, выплевывая грязь, я тянулась и тянулась к нему, тянулась и верила. Над деревьями медленно всплыло солнце, лучи упали на болото и я в последний раз увидела его свет – теплый, нестерпимо яркий, как обещание завтрашнего дня. И до последнего мгновения верила, что это завтра будет и для меня.

*Женя:*

Я верила в себя и тогда, когда уводила немцев от Осяниной, не на мгновение не сомневалась, что все окончится благополучно. И даже когда первая пуля ударила в бок... Я просто удивилась. Ведь так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет... «Расцветали яблони и груши» (песня прерывается автоматной очередью). А немцы ранили меня вслепую, сквозь листву. Я могла бы затаиться, переждать, и может быть, уйти. Но я стреляла, потом, пока были патроны, стреляла лежа, не пытаясь убежать, потому что вместе с кровью уходили и силы... И немцы добились меня в упор.

*Соня:*

А я и не думала о смерти, когда бежала за кisetом нашего старшины. Бежала без опаски. И понять не успела, откуда свалилась на хрупкие плечи потная тяжесть, почему пронзительно яркой болью рванулось вдруг сердце.

Я могла бы детишек нарожать, а те бы внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом...

*Галя:*

Что такое подвиг? Прощание или вера?

Что такое подвиг? Мгновенье или вечность?

Шла она неслышно от школьного порога,

Уходила девочка в бессмертную дорогу.

Реальный мир был суровым и жестоким. Я всегда жила в воображаемом мире и хотела бы забыть и вычеркнуть все... И мертвые полузакрытые глаза Сони, и затвердевшую от крови ее гимнастерку, и две дырочки на груди... Узкие, как лезвия. Но не могла. И это рождало тупой, чугунный ужас, который словно пружина сработал в тот самый момент, когда немцы прошли от меня в двух шагах. Я метнулась через поляну, наперерез диверсантам, уже ничего не видя, не соображая. Коротко ударил автомат.

*(автоматная очередь)*

*Васков:*

Что, взяли? Взяли, да? Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохните здесь, все сдохните!

*/Исполняется песня «кукушка»*

Пусть гадают потомки, какими мы были,  
С богатырскую статью, со взглядом орла?  
Нет, мы были простыми, мы шутки любили,  
Нас хорошая песня за сердце брала.

Мы любили любимых, оставшихся где-то  
И без спроса входящих в тревожные сны.  
Мы любили без нас подрастающих деток...  
Мы мечтали живыми вернуться с войны!

Вы живые, знаете, что с этой земли  
Мы уйти не хотели, и не ушли.  
Мы стояли насмерть, вы помнить должны.  
Мы погибли, чтоб жили вы!

*минута молчания*

У нас, до этих дней доживших,  
О прошлом память не умрёт:  
Пока мы чтим за Родину погибших,  
Дотоль бессмертен наш народ!